

Nadales catalanes

per a cor mixt i piano

Salvador Brotons Op.76

Decidit ♩ = 116

Piano

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of eighth notes in the treble clef, starting with a forte (ff) dynamic. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes in the bass clef.

Pno.

The piano accompaniment for the first vocal entry spans two staves. It features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

S
A
T
B

A vint-i-cinc de de-sem-bre, fum, fum, fum. A vint-i-cinc de de-sem-bre, fum, fum, fum. Ha nas cut un mi-nyo-net ros i blan-

A vint-i-cinc de de-sem-bre, fum, fum, fum. A vint-i-cinc de de-sem-bre, fum, fum, fum. Ha nas cut un mi-nyo-net ros i blan-

A vint-i-cinc de de-sem-bre, fum, fum, fum. A vint-i-cinc de de-sem-bre, fum, fum, fum.

A vint-i-cinc de de-sem-bre, fum, fum, fum. A vint-i-cinc de de-sem-bre, fum, fum, fum.

The vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) are shown. Each part has a vocal line with lyrics in Catalan. The lyrics are: 'A vint-i-cinc de de-sem-bre, fum, fum, fum. A vint-i-cinc de de-sem-bre, fum, fum, fum. Ha nas cut un mi-nyo-net ros i blan-'. The dynamics range from forte (f) to piano (p).

Pno.

The piano accompaniment for the second vocal entry spans two staves. It continues the eighth-note accompaniment in the right hand and the active bass line in the left hand, with a mezzo-piano (mp) dynamic marking.

S
A
T
B

quet ros i blan-quet fill de la Ver-ge Ma-ri-a n'és nat en u-na-es-ta-bli-a, fum, fum, fum.

quet ros i blan-quet fill de la Ver-ge Ma-ri-a n'és nat en u-na-es-ta-bli-a, fum, fum, fum.

fill de la Ver-ge Ma-ri-a n'és nat en u-na-es-ta-bli-a, fum, fum, fum.

fill de la Ver-ge Ma-ri-a n'és nat en u-na-es-ta-bli-a, fum, fum, fum.

The vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) are shown. Each part has a vocal line with lyrics in Catalan. The lyrics are: 'quet ros i blan-quet fill de la Ver-ge Ma-ri-a n'és nat en u-na-es-ta-bli-a, fum, fum, fum.' The dynamics range from forte (f) to mezzo-piano (mp).

Pno.

The piano accompaniment for the final vocal entry spans two staves. It features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand, with a forte (f) dynamic marking.

17

Pno.

mf *mp* *p*

El petit vailet

21

S

A

T

B

Xer-ram - pim xer-ram - pim xer-ram -

Xer-ram - pim xer-ram - pim xer-ram -

El petit vailet
ben aïrós i alegre

21

Pno.

ff

27

S

A

T

B

pi - a

Xer-ram - pim que Jo-sep i Ma - ri - a te - nen

Xer-ram - pim xer-ram - pim xer-ram - pó. Xer-ram - pim que Jo-sep i Ma - ri - a te - nen

pi - a

Xer-ram - pim que Jo-sep i Ma - ri - a te - nen

Xer-ram - pim xer-ram - pim xer-ram - pó. Xer-ram - pim que Jo-sep i Ma - ri - a te - nen

27

Pno.

32

S un pe - tit mi - nyó. can - sa det de molt ca -

A un pe - tit mi - nyó. Jo sóc el pe - tit vai let can - sa det de molt ca -

T un pe - tit mi - nyó. Jo sóc el pe - tit vai let

B un pe - tit mi - nyó.

Pno.

37

S mí. vinc amb el meu ga - ia - tet

A mí. vinc amb el meu ga - ia - tet per veu - re Je - sús Di - ví.

T

B per veu - re Je - sús Di - ví.

Pno.

42

Pno.

49 *ff*

S Xer-ram - pim xer - ram - pim xer - ram - pi - a Xer-ram - pim xer - ram - pim xer - ram -

A Xer-ram - pim xer - ram - pim xer - ram - pi - a Xer-ram - pim xer - ram - pim xer - ram -

T Xer-ram - pim xer - ram - pim xer - ram - pi - a Xer-ram - pim xer - ram - pim xer - ram -

B Xer - ram - pi - a. Xer - ram -

Pno. *ff* *enèrgic*

53 *Lent i tendre* $\text{♩} = 96$

S pó Xer-ram - pim que Jo-sep i Ma - ri - a te - nen un pe - tit mi - nyó.

A pó Xer-ram - pim que Jo-sep i Ma - ri - a te - nen un pe - tit mi - nyó.

T pó Xer-ram - pim que Jo-sep i Ma - ri - a te - nen un pe - tit mi - nyó.

B pó Xer-ram - pim que Jo-sep i Ma - ri - a te - nen un pe - tit mi - nyó.

Pno. *p*

58 *El noi de la mare* *dolç* *pp*

Pno.

65

S Què li da - rem en el noi de la ma - re? Què li da - rem que li sà - pi - ga bo? Pan - ses i

A Què li da - rem en el noi de la ma - re? Què li da - rem que li sà - pi - ga bo? Pan - ses i

T

B

p

Pan - ses i

Pno.

70

S fi - gues i nous i o - li - ves pan - ses i fi - gues i mel i ma - tò.

A fi - gues i nous i o - li - ves pan - ses i fi - gues i mel i ma - tò.

T

B

p

pan - ses i fi - gues i mel i ma - tò.

fi - gues i nous i o - li - ves pan - ses i fi - gues i mel i ma - tò.

Pno.

pp

ben expressiu i dolç

75

Pno.

81

Allegretto amabile ♩ = 112

ff subito

Pno.

88 *f*

S El de-sem-bre con-ge lat con-fús es re-ti-ra, a-bril de flors co-ro

A El de-sem-bre con-ge lat con-fús es re-ti-ra, a-bril de flors co-ro

T El de-sem-bre con-ge lat con-fús es re-ti-ra, a-bril de flors co-ro

B El de-sem-bre con-ge lat con-fús es re-ti-ra, a-bril de flors co-ro

El de-sem-bre con-ge - lat con-fús es re-ti-ra, a-bril de flors co-ro -

88 *f*

Pno.

93 *p* *mf*

S nat tot el món ad-mi-ra. N'és u-na di-vi-na flor d'u-na be, be, *mf*

A nat tot el món ad-mi-ra. N'és u-na di-vi-na flor *p* be,

T nat tot el món ad-mi-ra. *p* de ce-les-ti-al o-lor

B nat tot el món ad-mi-ra. de ce-les-ti-al o-lor

93 *p* *ben curtes*

Pno.

99 *f*

S be, d'u-na lla, lla, lla, d'u-na be d'u-na lla, d'u-na be-lla_au ro-ra que_el cel e-na-mo-ra.

A be, d'u-lla, lla, lla, d'u-na be d'u-na lla, d'u-na be-lla_au ro-ra que_el cel e-na-mo-ra.

T *mf* d'u-na lla, lla, lla, d'u-na be d'u-na lla, d'u-na be-lla_au ro-ra que_el cel e-na-mo-ra.

B d'u-na be d'u-na lla, d'u-na be-lla_au ro-ra que_el cel e-na-mo-ra.

99 *sempre cresc.* *f*

Pno.

105

Pno.

110

S

p N'és u - na di - vi - na flor *mf* d'u-na be, be, be, d'u-na lla, lla,

A

p N'és u - na di - vi - na flor *mf* be, be, d'u - lla, lla,

T

p de ce - les - ti - al o - lor *mf* d'u-na lla, lla,

B

p de ce - les - ti - al o - lor

110

Pno.

116

S

f lla. d'u - na be d'u - na lla, d'u - na be - lla_au - ro - ra que_el cel e - na - mo - ra.

A

f lla. d'u - na be d'u - na lla, d'u - na be - lla_au - ro - ra que_el cel e - na - mo - ra.

T

f lla. d'u - na be d'u - na lla, d'u - na be - lla_au - ro - ra que_el cel e - na - mo - ra.

B

f d'u - na be d'u - na lla, d'u - na be - lla_au - ro - ra que_el cel e - na - mo - ra.

116

Pno.

121

Pno.

mf *p*

sempre ben lligat

127

S

A

T

B

mp *mp* *mp* *mp*

fe-ren com - pa-nyi - a bo-na; par - ti - ren Nat - za

Sant-Jo - sep i la Ma-re de Déu par - ti - ren de Nat - za

par - ti - ren Nat - za

par - ti - ren de Nat - za

Pno.

133

S

A

T

B

f *f* *mf* *f*

ret. ma - ti - net a la bo - na ho - ra. Don - do-ron - don la Ma-re can - ta i el fi - llet dorm. -

ret. ma - ti - net a la bo - na ho - ra la Ma-re can - ta i el fi - llet dorm.

ret. ma - ti - net a la bo - na ho - ra. Don - do-ron - don la Ma-re can - ta i el fi - llet dorm.

ret. ma - ti - net a la bo - na ho - ra. Don - do-ron - don la Ma-re can - ta i el fi - llet dorm.

Pno.

139 *p*

Pno.

144 *mf*

S *mf* Ma-ti -

A *p* U *mf* Ma-ti -

T *mf* U *mf* Ma-ti -

B *p* U *mf* Ma-ti -

Pno.

150

S net a la bo - na_ho - ra la Ma - re can - ta i_el fi - llet dorm.

A net a la bo - na_ho - ra Don - do-ron - don la Ma - re can - ta i_el fi - llet dorm.

T net a la bo - na_ho - ra Don do-ron - don el fi - llet dorm.

B net a la bo - na_ho - ra Don - do-ron - don el fi - llet dorm.

Pno.

155 *Alegret* ♩ = 116

Pno.

161 *mf*

S A Bet - lem me'n vull a - nar vols ve - nir tu ga - lli - ne - ta? A Bet - lem me'n vull a -

A A Bet - lem me'n vull a - nar vols ve - nir tu ga - lli - ne - ta? A Bet - lem me'n vull a -

T *p* A Bet - lem me'n vull a - nar vols ve -

B *p* A Bet - lem me'n vull a - nar vols ve -

Pno. *simile*

167 *p*

S nar vols ve - nir tu ra - ba - dà? Un xiu - let li vull com - prar Un xiu - let li

A nar vols ve - nir tu ra - ba - dà? Oh

T nir tu ra - ba - dà? Oh

B nir tu ra - ba - dà? Oh

Pno. *p*

174 *f*

S vull com - prar. *f* Xiu xiu xiu fa lo xiu - let xi-ri-bit xi-ri - bet A-la_a-nem au, au a Bet-lem si_us plau.

A Xiu xiu xiu fa lo xiu - let xi-ri-bit xi-ri - bet A-la_a-nem au, au a Bet-lem si_us plau.

T *f* Xiu xiu xiu xi - ri - bet a Bet - lem si us plau.

B Oh xiu xi - ri - bet a Bet - lem si us plau.

Pno.

181 *ff*

Pno.

188 *ff*

S A - qui dalt de la mun - ta - nya un àn - gel als pas-tors diu. A - qui dalt de la mun - ta - nya un àn -

A A - qui dalt de la mun - ta - nya un àn - gel als pas-tors diu. A - qui dalt de la mun - ta - nya un àn -

T A - qui dalt de la mun - ta - nya un àn - gel als pas-tors diu. A - qui dalt de la mun - ta - nya un àn -

B A - qui dalt de la mun - ta - nya un àn - gel als pas-tors diu. A - qui dalt de la mun - ta - nya un àn -

Pno.

Meno mosso **a tempo**

195

S: gel als pas - tors diu: Ho - la ho - la - ei - xiu ei - xiu *ff* la la ra ra ra ra ra

A: gel als pas - tors diu: *ff* la la ra ra ra ra ra

T: gel als pas - tors diu: *ff* la la ra ra ra ra ra

B: gel als pas - tors diu: *ff* la la ra ra ra ra ra

Pno: *p* *ff*

201

S: ra ra ho - la ho - la - ei - xiu ei - xiu que Je - sús és nat i és viu. la Final opcional A - qui

A: ra ra ho - la ho - la - ei - xiu ei - xiu que Je - sús és nat i és viu. A - qui

T: ra ra ho - la ho - la - ei - xiu ei - xiu que Je - sús és nat i és viu. A - qui

B: ra ra ho - la ho - la - ei - xiu ei - xiu que Je - sús és nat i és viu. A - qui

Pno:

208 2a *dim poco a poco* *mp*

Pno:

El cant dels ocells
Ben lent i màgic *8va* *ben expressiu i dolç*

219 *pp* *pp* *p* *pp* *llunyà* *sempre ben lligat*

Pno:

228 *Soprano sola (opcional)*
p sempre ben lligat

S En veu-re des-pun - tar el ma - jor llu-mi-

Pno. *p sempre ben lligat*

236

S nar en la nit més dit - xo - sa, els o-ce-llets can - tant a

Pno. *p*

243

S fes-te - jar - lo van amb sa veu me lin - dro - sa

Pno.

250

Pno. *en relleu la melodia*

(Coda final)
Allegro giusto ♩ = 126

258

Pno. *pp ben articulat* *pp simile* *p*

265

Pno.

acampant

poc a poc cresc.

mf

270

Pno.

sempre cresc.

274

Pno.

ff

278

S

Què li da - rem en el Noi de la Ma - re

A

Què li da - rem en el Noi de la Ma - re

T

8

El de-sem-bre con-ge-lat con-fús es re-ti -

B

El de-sem-bre con-ge-lat con-fús es re-ti -

278

Pno.

ff

8

282 Totes les dones

S Què li da - rem que li sà - pi - ga bo. Pan - ses i

T ra a-bril de flors co-ro - nat tot el món ad - mi - ra. El de-sem-bre con-ge -

B ra a-bril de flors co-ro - nat tot el món ad - mi - ra. El de-sem-bre con-ge -

Pno.

287

S fi - gues i nous i o - li - ves, pan - ses i

T lat con - fús es re - ti - ra, a - bril de flors co-ro -

B lat con - fús es re - ti - ra, a - bril de flors co-ro -

Pno.

291

S fi - gues i mel i ma - tò. Pan - ses i fi - gues i

T nat tot el món ad - mi - ra. El de-sem-bre con-ge - lat

B nat tot el món ad - mi - ra. El de-sem-bre con-ge - lat

Pno.

296 Totes les dones

S nous i o - li - ves, pan - ses i fi - gues i

T con - fús es re - ti - ra, a - bril de flors co - ro - nat

B con - fús es re - ti - ra, a - bril de flors co - ro - nat

Pno.

300

S mel i ma - tò.

T tot el món et mi - ra.

B tot el món et mi - ra.

Pno.

Pea

305 *ff*

S Som i se - rem. Si!

A Som i se - rem. Si!

T Som i se - rem. Si!

B Som i se - rem. Si!

Pno.

8^{va}