

Messe in G op. 151

Kyrie

Josef Gabriel Rheinberger
1839–1901

Poco adagio ♩ = 76

Soprano *pp* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Alto *pp* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Tenore *pp* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Basso *pp* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

8

mf e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, *f* e - lei -

mf e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, *f* e - lei -

mf Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, *f* e - lei -

mf Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, *f* e -

16

p son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, *f* e - lei - son, e -

p son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, *f* e - lei - son, e -

p son. Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, *f* Chri - ste e -

p lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, *f* Chri - ste e -

On CD with *Vocalensemble Rastatt*, conducted by Holger Speck (CD 83.158).

© 1987/2004 by Carus-Verlag, Stuttgart – 12. Auflage / 12th Printing 2019 – CV 50.151

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Harald Wanger

p
lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.
p
lei - son, — e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e -
p
8 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.
p
lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -

f
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
f
lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
f
8 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -
f
lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

f
Ky - ri - e e - lei - son, *ff* e - lei - son, e - lei - son,
f
Ky - ri - e e - lei - son, *ff* e - lei - son, e - lei - son,
f
8 lei - son, e - lei - son, *ff* e - lei - son, e - lei - son,
f
Ky - ri - e e - lei - son, *ff* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

pp
son, *pp* Ky - ri - e e - lei - son, *f* e - lei - son, *rit. dim.* Ky - ri - e e - lei - son, *p*
pp
son, *pp* Ky - ri - e e - lei - son, *f* e - lei - son, *dim.* e - lei - son, *p* e - lei - son.
p
8 Ky - ri - e e - lei - son, *pp* e - lei - son, *f* e - lei - son, *dim.* e - lei - son, *p* e - lei - son.
pp
son, *pp* Ky - ri - e e - lei - son, *f* e - lei - son, *dim.* e - lei - son, *p* e - lei - son.

Sanctus

Adagio $\text{♩} = 69$

San - - - ctus, San - - -

San - - - ctus, San - - -

San - - - ctus, San - - -

San - - - ctus, San - - -

7

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

8 ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

13 poco animato

Musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in G major (one sharp). The tempo is marked 'poco animato'. The score consists of four staves. The first staff begins with a measure rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a half note G4, and a quarter note F#4. The second staff continues with a half note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a half note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, a half note F#3, and a quarter note E3. The third staff begins with a measure rest, followed by a half note D3, a quarter note C3, a quarter note B2, a half note A2, a quarter note G2, a quarter note F#2, a half note E2, and a quarter note D2. The fourth staff continues with a half note C2, a quarter note B1, a quarter note A1, a half note G1, a quarter note F#1, a quarter note E1, a half note D1, and a quarter note C1. The lyrics are: 'Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, coe - li et coe - li, coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, coe - li et coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et'.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, coe - li et

coe - li, coe - li et ter - ra, ple - ni sunt

coe - li, ple - ni sunt coe - li, coe - li et

Ple - ni sunt coe - li et

17

ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex -
 coe - li glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex -
 8 ter - ra, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O -
 ter - ra, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O -

22

cel - sis, o - san - na, o - san - na, o -
 cel - sis, o - san - na, o - san - na, o -
 8 san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san -
 san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san -

25

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -
 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -
 8 na in ex - cel - sis, in ex - cel -
 na, o - san - na in ex - cel -

29

sis, o - san - na in ex - cel - sis.
 sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.
 8 sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.
 sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus

Andante $\text{♩} = 69$

pp dolce

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

pp

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

pp

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

pp

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

6

f *pp*

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit

f *pp* *p*

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

f *pp* *p*

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

f *pp* *p*

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

11

p *cresc.* *f* *p*

in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

cresc. *f* *p*

ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

cresc. *p* *f* *p*

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

cresc. *f* *p*

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

8 ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

f Do - mi - ni, *p* in no - mi - ne Do - mi - ni. *f* O - san - na in ex - cel -

f Do - mi - ni, *p* in no - mi - ne Do - mi - ni. *f* O - san - na in ex - cel -

8 *f* Do - mi - ni, *p* in no - mi - ne Do - mi - ni. *f* O - san - na in ex - cel -

f Do - mi - ni, *p* in no - mi - ne Do - mi - ni. *f* O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

f sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex -

8 *f* sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex -

f cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex -

p in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, *p* o - san - na in ex - cel - sis. rit.

p cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, *p* o - san - na in ex - cel - sis.

8 *p* cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, *p* o - san - na in ex - cel - sis.

p cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, *p* o - san - na in ex - cel - sis.